

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রুক্মিণ্যুদা-
হোৎসব চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫৪ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

কামস্ত বাসুদেবাংশোদকঃ প্রাগ্জন্মতুয়া । দেহোপপত্তয়ে ভূয়স্তমেব প্রত্যপদ্যত ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি দশমে চতুঃপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

পঞ্চপঞ্চাশত্তমেতু প্রহ্মমোহজনি কৃষ্ণতঃ । শব্বরেণ হৃতঃসোহিৎ হতঃ কান্তয়াগমঃ । প্রহ্মহানিলাভাদোঃ শব্বরাহরণা-
দিনা । কুটুধিনামপত্যাদি সুখদুঃখমস্মুচ্যৎ ॥ ০ ॥

জাম্ববত্যাং বিবাহেভ্যঃ প্রাগেব প্রহ্মজন্ম । ততো বিবাহাঃ । ততঃ শব্বরাগারাং প্রহ্মপ্রত্যাগমনং । ততঃ পুত্রকথন-
প্রস্তাবেহপি প্রথমঃ প্রহ্মজ্ঞ জাতমাত্রস্ত শব্বরেণ হরণঃ নিরূপ্যতে । প্রত্যাগমনস্ত উত্তরকালীনমপি কথা পর্যাবসানাত্ত্রোক্তমিতি ।
বাসুদেবাধিষ্ঠিত চিত্ত প্রভবত্বাবাসুদেবাংশঃ সৃষ্টিহেতুত্বাচ্চ । দেহোপপত্তয়ে দেহ প্রাপ্তয়ে ॥ ১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দশমটিপ্তাং চতুঃপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

কামস্তিত্যাদাবেবং বিবেচনীয়াং শ্রুতিপঞ্চরাত্রাদৌ খলু বাসুদেব সৰ্ব্বগণ প্রহ্মানিরূপাঃ তেচেষ্বরবিভাবা নিত্যাঃ । প্রাকৃতকাম-
স্তিত্ত্বত্বাভ্যে নৈকাদশাদৌ প্রসিদ্ধাঃ বাসুদেবাদয়স্ত দ্বিবিধাঃ দেবলীলা মহাবলীলাশ্চ তত্র পূৰ্বে নারায়ণ বাহুস্তবদৌ বহুবিধাঃ অপরেচ
শ্রীকৃষ্ণাদ্যাখ্যা তত্র পুরাণাদাবুপাসনায়াং তেভ্যো ভেদেনোক্তাঃ তেচ নিত্যাঃ । যথা শ্রীপোপালতাপত্যাং শ্রীমথুরাপ্রসঙ্গে । যত্রাসৌ
সংস্থিতঃ কৃষ্ণস্তিভিঃ শক্ত্যা সমাহিতঃ । রামানিরূপ প্রহ্মৈ রুক্মিণ্যা সহিতো বিভূরিত্তি । তত্ৰাং প্রাকৃতকামস্ত ভগবদ্বাহত্বা
সম্ভবাদয়মর্থঃ তু শব্দো ভিন্নোপক্রমে বাসুদেবস্ত শ্রীকৃষ্ণাদিলক্ষণত্যাংশঃ রৌক্মিণ্যেয়াদি লক্ষণঃ প্রহ্মরূপো যত্রৈতি তদ্বিন্নসাংশেন
কলয়াবিষ্ট ইত্যর্থঃ । প্রহ্মবিভূতিক্রপঃ স কামো রুদ্রমহ্যানা পূৰ্ণঃ দক্ষঃ । অতো দেহোপপত্তয়ে তমেব শ্রীপ্রহ্মমেব প্রত্যপদ্যত-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোষামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুঃপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

কামস্তিত্তি দ্বয়ং ॥ ১—১৯ ॥

বিখ্যাতচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দশমেহত্র চতুঃপঞ্চাশত্তমোহজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

পঞ্চপঞ্চাশত্তমেতু প্রহ্মমোহজনি কৃষ্ণনীতঃ । শব্বরেণ হৃতস্তঃ স হত্যাগাং সপ্রিয়ঃ পিতৃন ॥ ০ ॥

জাম্ববত্যাং বিবাহেভ্যঃ প্রাগেব প্রহ্মজন্ম ততো বিবাহাঃ ততঃ শব্বরাগারাং প্রহ্ম প্রত্যাগমনমিতি । ক্রমো জ্ঞেয়ঃ । অত্র
তু প্রহ্মস্য জন্মনি কথিতে তচ্চরিতমপি সৰ্ব্বঃ কথনীয়মিতি কথিতং । তত্র স্বয়ং ভগবতো নিত্যলীলাপরিচরণাং প্রপঞ্চে প্রাকট্যাং
খলু ভগবদ্বিচ্ছয়া স্বপ্নিন্ প্রবিষ্টানাং স্বপ্ন বিভূতীনাং প্রপামাপ্রিত্য দৃশ্যতে নতু সাক্ষাৎ স্বপ্ন প্রথয়া বহিমুখানাং বাদানামুখাতা-
ভাবার্থঃ ভক্তিযোগসিদ্ধাশ্চ রহস্তত্বলক্ষণার্থক । পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষক মম প্রিয়মিতি ভগবদ্বক্তেঃ । যথা দ্রোণ এব
নন্দোহভূৎ ধীরেব যশোদা । বাসুদেব উদ্ধবঃ । ইন্দ্র এবার্জুনঃ যম এব বিহরঃ । গুহ এব শাস্ত্র ইত্যেবং কিং বহুনা । স্বয়ং ভগবতোহপি
স্বপ্রবিষ্টত্যাংশপ্রথয়েব জন্ম যথা বৈকুণ্ঠনাথ এবাগত্য বাসুদেবগৃহে জাতঃ কচিদ্ভ্রামন এব কচিদ্বি নারায়ণ এব কীরোদনাথ এবৈত্যেবং

॥ * ॥ ইতি দশমে চতুঃপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ হইতে প্রহ্মজন্মের জন্ম ও শব্বর কৰ্ত্তৃক তাঁহার অপহরণ এবং শব্ব-
রকে বধ করিয়া পত্নীর সহিত তাঁহার আগমন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন বাসুদেবাধিষ্ঠিত চিত্তপ্রভব হেতু বাসুদেবাংশ সম্ভূত কামদেব পূৰ্বে রুদ্র
কোপানলে দগ্ধ হইয়া দেহ প্রাপ্তির নিমিত্ত পুনর্বার বাসুদেবকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১ ॥

স এব জাতো বৈদৰ্ভাঃ কৃষ্ণবীৰ্য্যসমুদ্ভবঃ। প্রহ্লাদ ইতি বিখ্যাতঃ স বীতোহনবমঃ পিতুঃ ॥ ২ ॥
 তং শম্বরঃ কামরূপী হৃদ্যর্ভকমনির্দশঃ। স বিদিত্বাঙ্গনঃ শত্রুং প্রাস্যোদম্বত্যাগাদ্ গৃহং ॥ ৩ ॥
 তং নির্জগার বলবান্ মৎস্যঃ সোহপ্যপরৈঃ সহ। বৃতো জালেন মহতা গৃহীতো মৎস্য জীবিত্তিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনবমঃ অনানঃ ॥ ২ ॥

স প্রসিক্ঃ কামশত্রুঃ শম্বরস্তমাঙ্গনঃ শত্রুং বিদিত্বা হৃদ্য সমুদ্রে প্রাস্য গৃহনগাদিত্তি ॥ ৩ ॥

নির্জগার গিলিতবান্ ॥ ৪ ॥

বৈষ্ণবভোষণী।

দেহপ্রাপপত্তিনাম ক্রেপানঙ্গতা বিধানেন স্বতঃ প্রাপ্ত্যসম্ভবাং সামীপ্যে নাথ প্রপদ্যতোহপি তৎপ্রাপ্তিস্তদর্থং তমুপাত্ত তং সাযুজ্যং প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ। ভূয়ঃ শব্দেন স কামাখ্যো জীবন্তমাদেবাবিভূত ইতি গমিতং। অর্থাশ্রয়ন্ত ন সঙ্গচ্ছতে বাসুদেবাংশোদক ইতি শ্রীভাগবতমতবিরোধাৎ। সঙ্কল্পবিকল্পায়কামনস এব প্রাকৃত কাম প্রভাবাৎ নতু ধারণ মাত্রায়াক্ষিত্যৎ। তথা সচ কামো মনো-বিকাররূপ এব সতু তদেবতারূপ ইতি বিচারগামিক্ঃ কষ্টতাপত্তেচ্ ॥ ১ ॥

ভদেবঃ যঃ কৃষ্ণবীৰ্য্যসমুদ্ভবঃ প্রতিকল্পঃ শ্রীকৃষ্ণাংশাবিভাবী প্রহ্লাদ ইতি বিখ্যাতঃ চতুর্ভূহে প্রসিক্ঃ। স এব বৈদৰ্ভাঃ জাতঃ প্রাহ-ভূতঃ প্রাকৃত কামস্ত তু তত্র সাযুজ্যমেবেতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ সর্বত ইতি ॥ ২ ॥

অত্র শ্রীকৃষ্ণস্য লীলাকৌতুকং বর্ণয়তি তমিত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি কামরূপীতি মায়া ধাত্যাদিরূপেণেত্যর্থঃ। অনির্দশমিতি ষষ্ঠেহীত্যর্থঃ। তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেহি জাতমাত্ত প্রহ্লাদঃ স্মৃতিকাগৃহাৎ। মমৈব হস্তেতি মনে হতবান্ কালশযর ইতি। বিদিত্তেতি ছষ্টশব্দ বধেচ্ছোঃ শ্রীনারদাং কস্মাচ্চিদাদেশিতো বা শত্রুঃ হনিযান্তঃ অত্রায়মভিসন্ধিঃ শ্রীহরিবংশে। বিদিতং তচ্চ কৃষ্ণস্ত দেবমায়ামুর্ভবিনঃ। ততো ন নিগৃহীতঃ সন্ দানবো বৃদ্ধদুর্ন্দ ইতি ॥ ৩ ॥

বলবানিতি শ্রীভগবদিক্ষয়েব তদানীং প্রকাশিতাঙ্গশক্তিঃ শ্রীপ্রহ্লাদমতিক্রম্যাপি শক্ত্যতিশয়োদয়াদিত্যর্থঃ। এবমগ্রে মহতেতি চ স যীনঃ। অপি শব্দেন তাদৃশ বলবানপি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তত্ত্ব তৃতীয়ো বাহো যঃ প্রহ্লাদ স্তথাপি অপ্রবিষ্ট প্রাকৃত কন্দর্পাখ্য অবিভূতি প্রথমৈবাবিভাবমাহ কামস্থিতি বাসুদেবাংশঃ প্রজন্ম-শাস্ত্রি কন্দর্প ইতি গীতোক্তে বাসুদেববিভূতিরিত্যর্থঃ। দেহস্য উপপত্তিঃ। স্বাশ্রয় শ্রীপ্রহ্লাদেহে প্রবিষ্টেহেনৈব বা প্রাপ্তি স্তমৈ তমেব বিচিত্রলীলানিধে স্তমৈবেচ্ছয়া তং প্রতাপদ্যত নতু স্বশক্ত্যেব তং প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

স এব কাম এব প্রহ্লাদ ইতি বিখ্যাতঃ লোকে প্রথমেব প্রাপ্তঃ। বস্ত্তস্ত সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ প্রহ্লাদঃ প্রহ্লাদ এব তৃতীয়ো বাহুঃ নতু কামো নাম কেবলং জীববিশেষ এব। যত্নকঃ শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতো। যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণজিভিঃ শক্রা সমাহিতঃ। রামান-কৃষ্ণ প্রহ্লাদে কাম্যগা সহিতো বিভূরিত প্রথমে চ নারদোপাস্য মস্ত্রো যথা নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াকুষ্ঠমেধসে। প্রহ্লাদায়ানিক-চ্ছায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চেতি। অত্রাপি শ্লোকে পিতুঃ শ্রীকৃষ্ণাং সর্বতঃ সর্বপ্রকারেণৈব অনবমঃ অনানঃ। নহীহু ভূতাঃ প্রাকৃতঃ কাম এবঃ ব্যাখ্যাহুমুচিত স্তম্মাত্তম্ প্রহ্লাদে তদিক্ষয়া সপ্রবিশ্য স্থিতো ভগবতি জগদিত্যেবং শ্রীনন্দাদিষপি শ্রীদ্রোণাদীনাং স্থিতি ব্যাখ্যোয়া ॥ ২ ॥

অনির্দশমিতি বিষ্ণুপুরাণদৃষ্টা ষষ্ঠেহীত্যর্থঃ। বিদিত্তেতি। তদ্বধেচ্ছোঃ শ্রীনারদাং ॥ ৩ ॥

নির্জগার গিলিতবানিতি বিচিত্রলীলা চিকীর্ষো ভগবত এবচ্ছয়া নতু প্রহ্লাদাদপি মীনো বলবানিতি ॥ ৪ ॥

সেই কামদেব শ্রীকৃষ্ণের বীৰ্য্যে সমুত হইয়া রুক্মিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ পূর্বক প্রহ্লাদ নামে বিখ্যাত হইলেন, তিনি সর্বতো ভাবে পিতা হইতে অনূন ॥ ২ ॥

পরে কামদেবের প্রসিক্ শত্রু কামরূপী শম্বর তাঁহাকে আপনার শত্রু জানিয়া ছয়দিবস মাত্র বয়স বালক সেই প্রহ্লাদকে হরণ পূর্বক সমুদ্রজলে নিক্ষেপ করত স্বীয়গৃহে প্রস্থান করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ সমুদ্রজলে নিক্ষিপ্ত হইলে এক বলবান্ মৎস্য আসিয়া তাঁহাকে গ্রাস করিল। পরে সেই বৃহৎ মৎস্য অপর মৎস্যের সহিত জালে আবৃত হইয়া মৎস্যজীবি কৈবর্তকর্তৃক গৃহীত হইল ॥ ৪ ॥

তং শম্বরায় কৈবর্তা উপজহুরুপায়নং । সূদা মহানসং নীত্বা হবদ্যন্ সুধিতিনাভুতং ।

দৃষ্ট্বা তদুদরে বালং মায়াবতৈ ন্যবেদয়ন্ ॥ ৫ ॥

নারদোহকথয়ৎ সৰ্বং তস্যাঃ শঙ্কিতচেতসঃ । বালস্য তদ্বমুৎপত্তিং মৎস্যোদরনিবেশনং ॥ ৬ ॥

সাচ কামস্য বৈ পত্নী রতি নারি যশস্বিনী । পত্ন্যনির্দেহদেহস্য দেহোৎপত্তিং প্রতীক্ষতী ॥ ৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সুধিতিনা শঙ্কিকয়া অবদ্যন্ অবাদ্যন্ খণ্ডিতবস্তঃ ॥ ৫ ॥

তৎ কামোহয়ং তব ভর্তেতি । উৎপত্তিং শ্রীকৃষ্ণাক্ষিণ্যামুৎপন্ন ইতি ॥ ৬ ॥

যশস্বিনী পতিব্রতা । তদুদরে হপ্রাপ্তিং প্রতীক্ষমাণা ॥ ৭ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

তমিত্যর্ককং উপজহুরিত্যুক্তেহপি উপায়নমিতি পৌনরুক্ত্যং তদৈশিষ্ট্যাপেক্ষয়া ॥

অদ্বুতং বৃহদ্বাদি তদ্বৈবোপায়নত্বেন হেতুবরমেব মায়াবতৈ তত্র তন্নিজ বিদ্যা প্রকাশনেন তন্ন্যৈব ধাতায়ৈ রতৈ অর্পয়ামাস্তস্যঃ সূদাধিপত্যং ॥ ৫ ॥

শঙ্কিতচেতসঃ বালোহয়মতিসুন্দরঃ মৎপতিতুল্যরূপঃ কথং মৎস্যগর্ভে জাতঃ অত্র এবোৎপন্নশ্চেৎ কথমত্র ন যুতঃ অতো দেব-বরোহয়ং কশ্চিন্দন্তৈব বা স্যাদিত্যাশঙ্ক্যুক্তং চেতো যস্যাস্তস্যঃ সৰ্বমিত্যেব বিবৃণোতি বালস্যোতি মৎস্যোদরে নিবেশনঞ্চ প্রবেশ-কারণং অত্রতৈঃ । অত্র তস্যা ভর্তুঃ কামস্য তৃতীয়বাহেনাভেদোক্তিঃ কিরণস্য সূর্য্যোণৈব । সাচ মায়াবত্যাঃ শৌকাপমুত্তয়ে সেলনার চ অতঃ সাপি নিজপত্যভেদেন শ্রীপ্রহ্মমুপাসিতবত্যান্তি । গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চৈতাদি রীত্যান চ তস্যা ব্রতভঙ্গঃ অয়ঞ্চ স্পর্শ মণিষ্ঠায়েন তামাস্রবোণ্যাং চকার স্বীচকার চ শ্রীমদনিকরুণাতৈব তু তস্য সাক্ষাচ্ছক্তিরিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

সাচেতি যুগ্মকং । অত্রেয়মাখ্যায়িকা । মাৎস্যে শিবেন ভগ্নীভূতে কামে রতি স্তদেহোৎপাদনায় চিরং তমুপাসিতবতী শম্বরশ্চ তমুপাসীন আদীত । তত্র দৃষ্টায়াং তস্তাং তেন শ্রীশিবানুজঃ সৈব বস্ত্রে ততশ্চোপাসনাবশেন তেন রতি ক্রুচে যাহস্য স তত্রৈব তবেষ্ট সিদ্ধির্ভবিষ্যতীতি যশস্বিনীতি পুনস্তথা নিজপতিপ্রাপ্তি শম্বরবৎসাদিনা । তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুর্বাণে শ্রীকৃষ্ণীদেবীং প্রতি শ্রীনার-দোক্তো । ইয়ং মায়াবতী ভার্যা তনয়স্যাস্য তে সতী । শম্বরস্য ন ভার্য্যেয়ং অয়তামত্রকারণং । মন্থথেতু প্রাতেনায়াং তদ্বস্ত্র-পরায়ণা । শম্বরং মোহয়ামাস মায়াৰূপেণ মোহিনী । ব্যাঘ্রাছ্যপভোগেনু রূপং মায়াময়ং শুভং । দর্শয়ামাস দৈত্যস্য তপস্যং মদিরেক্ষণেতি । ইদৃশঃ শ্রীহরিবংশেশপি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সুধিতিনা শঙ্কিকয়া অবদ্যন্ অবাদ্যন্ খণ্ডিতবস্তঃ ॥ ৫ ॥

সৰ্বং কামোহয়ং তব ভর্তেতি ॥ ৬ ॥

দেহোৎপত্তিমিতি মাৎস্যে কথা ভগ্নীভূতে দেহে সতি রতি স্তদেহপ্রাপ্ত্যর্থং শিবনারাধয়ামাস । শম্বরশ্চাগতো বরাস্তুরায় শিব-

কৈবর্তেরা সেই বৃহৎ মৎস্যটী শম্বর সমীপে লইয়া গিয়া উপহার প্রদান করিল । শম্বরের পাচক গণ মৎস্যকে রন্ধনশালায় লইয়া গিয়া অস্ত্রদ্বারা খণ্ড করিবার সময়ে তদুদরে এক অদ্বুত বালক দেখিয়া ঐ বালককে মায়াবতীর নিকটে সমর্পণ করিল ॥ ৫ ॥

দেবর্ষি নারদ আগমন করিয়া শঙ্কিত চেতা সেই মায়াবতীকে শ্রীকৃষ্ণ হইতে কৃষ্ণীতে বালকের উৎপত্তি ও তাঁহার মৎস্যোদরে প্রবেশ এবং এই বালকই কাম অর্থাৎ তোমার ভর্তা ইত্যাদি সকল বলিয়া গেলেন ॥ ৬ ॥

তিনিই কামদেবের পতিব্রতা পত্নী, তাঁহার নাম রতি, তিনি দন্ধদেহ পতির দেহোৎপত্তি প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৭ ॥

নিরুপিতা শম্বরেণ সা নৃপৌদনসাধনে। কামদেবং শিশুং বুদ্ধা চক্রে স্নেহং তমৰ্ভকে ॥ ৮ ॥
 নাতিদীর্ঘেণ কালেন স কাঞ্চী রুঢ়যৌবনঃ। জনয়ামাস নারীগাং বীক্ষন্তীনাঞ্চ বিভ্রমং ॥ ৯ ॥
 সা তং পতিং পদ্মদলায়তেক্ষণং প্রলম্ববাহুং নরলোকসুন্দরং।
 সত্রীড়হাসোত্তীভিতভ্রবেক্ষণী প্রীত্যোপতস্থে রতিরঙ্গমৌরতৈঃ।
 তামাহ ভগবান্ কাঞ্চীর্নাতস্তে মতিরন্যাথা। মাতৃভাবমতিক্রম্য বর্তসে কামিনী যথা ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তং শিশুং কামদেবং বুদ্ধা ॥ ৮ ॥ বিভ্রমং সম্ভোহং ॥ ৯ ॥
 অঙ্গ হে রাজন্! সৌরতৈঃ ভাবৈরুপতস্থে অভজং ॥ ১০ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

সুপৌদনসাধনে তদাধিপত্যে। তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। কারয়ামাস সুদানামাধিপত্যমনিমিত্তেতি। স্নেহং প্রেমবিলাসং।
 স্নেহাচরণপ্রকারশোভাঃ শ্রীহরিবংশে। ধাত্র্যাস্তং সা সমর্পয়দিতি রসায়নোপযোগৈশ্চ শীঘ্রমেব ব্যবহর্যদিতি। এবং তস্যা এব
 মায়য়া সম্বরোহপি তং বালং ন পরিচিতবানিতি জ্ঞেয়ং তদা সন্দেহি বা পাঠঃ ॥ ৮ ॥
 নাতিদীর্ঘেণেতি পোগণ্ডএব ইত্যর্থঃ। রুঢ়ঃ উদ্ভিন্নং যৌবনং যস্ত সঃ। যতঃ কাঞ্চীঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব পুত্রঃ। তস্তাপি তথৈব বাক্যাদিতি
 ভাবঃ। চ অপি। বীক্ষমাণানামপি। কিং পুনঃ সম্ভাবণাদি কুর্কসীতানামিত্যর্থঃ। বিভ্রমং ভাববিশেষঃ কিম্বা বিশিষ্ট ভ্রমমুদ্ভাদমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 পূর্বতো বিশিষ্টভাবপ্রায়েণ তং বর্ণয়তি পদদ্বয়েণ। তত্র পদ্মেতি সর্বসৌন্দর্যোপলক্ষণং। প্রলম্বেতি মহাবলিষ্ঠং সূচকং ইত্যুভয়থা নর-
 লোকে ভুলোকে জীবলোকে বা সুন্দরং অতএব প্রীত্যোপতস্থে কৈঃ সত্রীড়হাসেনোত্তীভিতা নষ্টিতা বা ক্রন্তয়োপলক্ষিতৈঃ সৌরতৈঃ ॥
 ভগবান্ সর্বজ্ঞানাং সম্প্রদায়োহপি তদ্বিপরীতবদাহ উচে ইত্যর্থঃ। যতঃ কাঞ্চীঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পুত্রদ্বয়দেবাভিক্রুচিত নরলীল ইত্যর্থঃ।
 মাতরিতি মাতৃস্ববুদ্ধেঃ। তথাচ শ্রীহরিবংশে। ধাত্র্যাঃ সকাশাৎ সচ তাং শৃণু কল্লিণীনন্দনঃ। মায়াবতীমবিজ্ঞানান্মেনে তামেব মাতর-
 মিতি। এবং ধাত্র্যা এব তাদৃশং মতং নতু তস্তা ইত্যেকাশ্চএব ধাত্র্যা জাতবুদ্ধয়ে তস্মৈ তং কথিতং ততো বাল্যাভ্যাসং বিনা পূর্বস্ত
 মাতরিতি সম্বোধনং তেন নাচরিতং ততঃ সম্প্রতি ক্রোধাদেবাচরিতমিতি জ্ঞেয়ং। অত্থথাত্তপ্রকারেণ বর্ততে লজ্জাদৌ তাং মতি-
 মনভিব্যজ্ঞা পশ্চাৎ বিব্রুণোতি গাদেহি বাস্তবার্থস্ত অতো ভাবাং তবাত্থথা মতির্মী ভবত্বিতি শেষঃ। যতঃ কামিনী মংকাষ্টেব
 স্বঃ মাতৃভাবমতিক্রম্য বর্তসে তদ্ব্যবহদেহেতি ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

সুপ্তঃ প্রথমং বরং বৃণুতি শম্বরং প্রত্যাহ স্ব। সচ রতিঃ দৃষ্ট। কামান্তি স্তামেব বত্রে। ততঃ শিবো রুদতীঃ রতিং সাম্বাসমাহ বাহুস্ত সঙ্গ
 তত্বেব তে বাহুস্তসিদ্ধি ভাবিনীতি ততো রতি মায়ায়ৈব শম্বরং মোহয়িত্বা তদঙ্গ স্পর্শরহিতৈব তদা হে মায়াবতীভিধানা তত্বে ॥ ৭-৯ ॥
 উত্তীভিতা নষ্টিতা যা ক্রন্তয়া উপলক্ষিতৈঃ সৌরতৈঃ ভাবৈঃ অত্রেরং তত্ত্বং অদ্য বা যোবা সর্বং তত্ত্বমস্মৈ জ্ঞাপয়িত্বৈব সৌরতান্
 প্রভাবান্ প্রকাশয়িষ্যামীতি বিচারিতবত্যা এব তস্তা দৈবদ্রুহি বিজ্ঞাপনাং পূর্বমেব কামদেবস্তাং তে ভাবাঃ স্বয়মেবোদ্ভূতা ইতি ॥ ১০ ॥

এবং তিনি শম্বর কর্তৃক অন্ন ব্যঞ্জন সাধনে পাচিকারূপে নিরুপিত হইয়াছিলেন। তিনি নারদ
 বাক্য শ্রবণ পূর্বক শিশুকে কামদেব বোধ করিয়া তাঁহার প্রতি স্নেহ করিতে লগিলেন ॥ ৮ ॥

পরে অনতি দীর্ঘকালে সেই কৃষ্ণনন্দন প্রত্যাশ্রয় যৌবনারুঢ় হইয়া অবলোকনকারিণী নারীগণের
 মোহ জন্মাইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! তখন সেই মায়াবতী রতি পদ্মপলাশলোচন, আজানুলম্বিত বাহু, নরলোক সুন্দর
 নিজ পতিকে সুরতোপযুক্ত অঙ্গভঙ্গিসহকারে প্রীতি পূর্বক লজ্জার সহিত হাস্যযুক্ত উৎক্লিষ্ট ক্র দ্বারা
 দর্শন করত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥

তদর্শনে ভগবান্ প্রত্যাশ্রয় মায়াবতীকে কহিলেন হে মাতঃ! এক্ষণে তোমার অন্তঃকরণের অন্যথা
 ভাব অবলোকন করিতেছি এখন মাতৃভাব পরিত্যাগ করিয়া কামিনী যেমন ভাব বিধান করে, তুমি
 তদ্রূপ ভাবে বর্তমান হইয়াছ ॥ ১০ ॥

রতিরূবাচ ॥

ভবান্ নারায়ণস্বতঃ সম্বরেণ হৃতো গৃহাৎ । অহং তেহধিকৃতা পত্নী রতিঃ কামো ভবান্ প্রভো ।
এষ ত্বা নির্দশঃ সিন্ধাবক্ষিপৎ শম্বরোহিস্বরঃ । মৎস্তোহগ্রসীতহৃদরাদিহ প্রাপ্তো ভবান্ প্রভো ॥ ১১ ॥
তমিমং জহি দুর্দ্ধৰ্ষং দুর্জয়ং শক্রমাত্মনঃ । মায়াশতবিদং ত্বঞ্চ মায়াভিমোহনাদিভিঃ ॥ ১২ ॥
পরিশোচতি তে মাতা কুররীব গতপ্রজা । পুত্রস্নেহাকুলা দীনা বিবৎসা গোঁরিবাতুরা ।
প্রভামৈবং দদৌ বিদ্যাং প্রহৃষ্টমায় মহাত্মনে । মায়াবতী মহামায়াঃ সৰ্ব্বমায়াবিনাশিনীং ।
স চ শম্বরমভেত্য সংযুগায় সমাহ্বয়ৎ । অবিসৃষ্টৈস্তমাক্ষৈঃ ক্ষিপন্ সংজনয়ন্ কলিং ।

শ্রীশম্বরমায়ী ।

অধিকৃতা পত্নীত্যত্র হেতুঃ রতিরহং ভবান্ কাম ইতি ॥ ১১ ॥

দুর্জয়স্ব হেতুঃ নারায়ণতবিদমিতি । কথং তর্হি হস্তবাস্ত্রাহ মায়াভিরিতি ॥ ১২ ॥

নচাত্ত বিলম্বঃ কার্য ইত্যাহ পরিশোচতি রোদিতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

নারায়ণেতি তস্য সর্বাশ্রয়ত্বং বানক্তি গৃহাৎ স্মৃতিকাগারাং অধিকৃতা স্বদধিকারত্বাৎ । ইত্যাত্মনস্তনিতাপত্নীত্বং দ্যোতিতং ॥

কথং হৃত ইত্যপেক্ষায়াং তৎপ্রকারং কথয়ন্তী কোপং জনয়তি এষ ইতি ॥ ১১ ॥

ইমং সাক্ষাদনৈব বর্তমানং দুর্দ্ধৰ্ষং কৃচ্ছ্রণৈব ব্যগ্রয়িতুং শক্যং অতঃ স্মৃতরাং দুর্দ্ধৰ্ষং হননঞ্চ যোগ্যমেবেত্যাহ আশ্রয়ঃ শত্রুমিতি
আদিশব্দাচ্ছোষণাদয় আশ্রয়াদয়ো বা ॥ ১২ ॥

পুত্রস্নেহাখ্যো মাতুঃ প্রসিক্তো যশ্চিৎসদ্রববিশেষ স্তেনাকুলা বাকুলা কিং কর্তব্যমিতি মূঢ়া তত এবাতুরা ব্যাধিতৈব তত এব দীনা-
ইতি দুঃখিতা তত এব পরিতঃ সর্কটৈব শোচতি সরোদনং বিলপত্বীত্যর্থঃ । তত্র হতাশত্বাংশে দৃষ্টান্তঃ গতপ্রজা কুররীবেতি । ধৃতা-
শত্বাংশে গোঁরিবেতি পূর্বাহি স্ববালকনাশে পূর্ববত্তদাহারং নাহরতি কিন্তু রোদিতোব । উত্তরাত্ম মৃতং গতমপি স্তনং পায়য়িতুমদ্বচ্ছতীতি ।

প্রকর্ষেণোৎসাহোত্তেজনাদিনা ভাষিতা তস্তা স্তুতিংমায়াং হেতুর্মহাত্মনে হ্রস্ববয়সেপি প্রকাশিতবলবুদ্ধিভেদে তদ্যোগ্যাত্মার্থঃ ।
বদা । গম্ভীরায় প্রকাশিতনিজপ্রভাবায় ইত্যর্থঃ । বিনাশিনীমিতি নিগাঢ়পাঠঃ কচিং বৃড়স্তোহপি ॥

সমাপ্তচ্ছবাদিনা আহ্বয়ং আক্ষেপে নির্দ্যাবাক্যঃ ক্ষিপঃ স্তিরক্ষুর্ন সমাক্ তদ্রূপপরিণামতয়া জনয়ন্ জনয়িতুং ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগবানিতি সার্বজ্ঞাদিশুণ্ণযুক্তোহপি লীলানিধেঃ কৃষ্ণভেদেচ্ছয়া সার্বজ্ঞাদ্যাবরণাং তথোবাচেত্যর্থঃ । বাস্তবার্থস্ত অতো
ভাবান্তেহত্থামতি মাতবক্তিত্ব শেষঃ । যতস্বং মাতৃভাবমতিক্রম্যেব বর্তসে যথা যথাবদেব কামিনী মৎকাস্তেবেতি ॥

অহং পত্নীতি তং কামদেবমেব মতোক্তিস্তেন প্রহৃষ্টেনাপি স্পর্শমণিত্রায়েনৈব স্বস্পর্শেন সা স্বকাস্তা কৃত্য । যন্ততস্ত অনিরুদ্ধমাতৈব
তস্ত স্বশক্তিরিতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণী ॥ ১১—১৩ ॥

রতি কহিলেন আপনি নারায়ণের সন্তান, শম্বরাস্বর আপনাকে গৃহ হইতে অপহরণ করিয়াছিল,
হে প্রভো ! আমি আপনকার অধিকৃতা পত্নী রতি, আপনি কামদেব । এই শম্বরদৈত্য, আপনি দশ
দিবসের না হইতে হইতেই অপহরণ করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ কৰাতে আপনাকে এক মৎস্য গ্রাস
করিয়াছিল, হে প্রভো ! সেই মৎস্যের উদর হইতে এখানে আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ১১ ॥

দুর্দ্ধৰ্ষ, দুর্জয় ও শত ২ মায়া অভিজ্ঞ সেই শত্রুকে আপনি মোহনাদি মায়া দ্বারা জয় করুন ॥ ১২ ॥

মৃতপুত্রা কুররীপক্ষির স্ত্রায় অথবা বিবৎসা গাভীর স্ত্রায় পুত্রস্নেহাকুলা, দীনা ও আতুরা আপ-
নার মাতা সর্বদাই রোদন করিতেছেন, মায়াবতী এইরূপ কহিয়া মহাত্মা প্রহৃষ্টকে সর্বমায়া বিনা-
শিনী মহামায়া বিদ্যা প্রদান করিলেন । অনন্তর প্রহৃষ্ট শম্বরের সম্মিধানে উপনীত হইয়া অসহ
আক্ষেপ বাক্যদ্বারা তাঁহাকে তিরস্কার করত ক্রোধ জন্মাইয়া দিয়া যুদ্ধের নিমিত্ত আহ্বান

সোহধিক্ষিপ্তো দুর্ধ্বচোভিঃ পদাহত ইবোরগঃ । নিশ্চক্রাম গদাপানিরমর্ষাতাঅলোচনঃ ॥ ১৩ ॥
 গদামাবিধ্য তরসা প্রভুস্মায় মহাত্মনে । প্রক্ষিপ্য বানদম্মাদং বজ্রনিষ্পেষনিষ্ঠুরং ।
 তানাপতন্তীং ভগবান্ প্রভ্যাস্নো গদয়া গদাং । অপাশ্চ শত্রবে ক্রুদ্ধঃ প্রাহিণোং স্বগদাং নদন্ ॥ ১৪ ॥
 সচ মায়াং সমাপ্রিত্য দৈতেয়ীং ময়দর্শিতাং । মুমুচেহস্মময়ং বর্ষং কাঞ্চো বৈহায়সোহস্ররঃ ॥ ১৫ ॥
 বাধ্যমানোহস্মবর্ষণে রৌক্সিণেয়ো মহারথঃ । সত্ত্বাস্তিকং মহাবিদ্যাং সর্বমায়োপমর্দ্দিনীং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বজ্রস্য নিষ্পেষে নির্ঘাতে যথা নিষ্ঠুর স্ত্রীত্রো নাদো ভবতি তথাভূতং নাদং বানদং । সামান্তবিশেষতয়া ব্যাপ্যব্যাপকত্বং ওদন-
 পাকং পচতীতিবৎ । অতিনিষ্ঠুরং নাদমকরোদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈহায়সঃ আকাশে স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥

সত্ত্বাস্তিকং সত্ত্বগুণময়ীং প্রায়ুঙ্কৈতু্যন্তরেণাবয়ঃ ॥ ১৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সোহধীতি স্পষ্টঃ সৌভীতি পাঠঃ কচিং ॥ ১৩ ॥

আবিধ্য ভ্রময়িত্বা মহানাত্মা ধৃতির্যস্য তস্মৈ বিশেষণে নদনমেব বাজয়তি বজ্রেতি । অতঃ । তত্র বজ্রনিষ্পেষ নিষ্ঠুরমিতি
 মধ্যপদলোপী সমাসঃ । বজ্রনিষ্পেষস্ত নাদমিব নিষ্ঠুরমিতি তথা ব্যাপকত্বং ক্রিয়ায়াঃ ব্যাপ্যত্বস্ত কৰ্মণস্তথাহকরোদিতি সর্কেষাং
 ধাতুনামন্তত্বতকৃৎপ্রত্যয়াদ্ব্যর্থার্থানামপ্রয়োগ ইতি জ্ঞানেন কৃৎপ্রত্যয়মাত্র পর্যাবসানোচ্চৈতি জ্ঞেয়ঃ নিষ্পেষণেন কথঞ্চিন্মিথোষো বা
 বাচ্যতে ॥

অপাশ্চ প্রত্যক্ ক্রিপ্তাহত নদপ্রিত্য নৃপেতি কচিং পাঠঃ ॥ ১৪ ॥

স্বর্থে চ শব্দঃ । ময়েন দর্শিতাং প্রবর্তিতাং সমাক্ পরোক্কাদিনা আশ্রিত্য অতএব বৈহায়সঃ স্নেহঃ শ্রীপ্রভুগদাবকনং চ স্ফুটিতং ।
 অস্মময়ঃ শিলাপ্রচুরং । তথা শ্রীহরিবংশে । ভয়ীভূতে বৃক্ষবর্ষে শিলা সংধানবর্ষমিতি । অতোহস্মময়মিতি পাঠোহসম্মতঃ ॥ ১৫ ॥

বাধ্যোতি যুদ্ধকং । মহারথো বীরবর্গশ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

নিষ্পেষো নির্ঘাতবচনমবোচদিতি বস্মাদমনদদিতি সিদ্ধং ॥ ১৪ ॥

বৈহায়সঃ আকাশচারী ॥ ১৫ ॥

সত্ত্বাস্তিকং বিদ্যাং প্রায়ুঙ্কৈতু্যন্তরস্যাত্মবক্ষঃ ॥ ১৬—২০ ॥

করিলেন । পরে পদাহত সর্পের ন্যায় দুর্ধ্বাকো অধিক্ষিপ্ত শম্বর ক্রোধে তাত্ৰ নয়ন হইয়া গদাহস্তে
 নির্গত হইল ॥ ১৩ ॥

এবং গদা ঘূর্ণিত করিয়া মহাত্মা প্রভ্যাস্নের প্রতি বেগে নিক্ষেপ পূর্বক নির্ঘোষ নিষ্ঠুর সদৃশ এক
 মহাশব্দ করিয়া উঠিল । ভগবান্ প্রভ্যাস্নও স্বীয় গদা দ্বারা সম্মুখে আগত সেই গদাকে চূর্ণ করত
 ক্রোধে শব্দ করিয়া শত্রুর প্রতি গদা নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৪ ॥

তখন রুক্মিণীপুত্র মহারথ প্রভ্যাস্নও প্রচুর শিলাবর্ষ দ্বারা বিদ্ধ হইয়া সর্বমায়াবিনাশিনী সত্ত্বগুণময়ী
 মহামায়া বিদ্যা প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৫ ॥

তখন শম্বরাস্রর ময়দানব প্রদর্শিত দৈতেয়ী মায়া আশ্রয় করিয়া আকাশে অবস্থান পূর্বক প্রভ্য-
 স্নের প্রতি শিলাময় বর্ষ মৌচন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

ততো গোহকগান্ধর্বপৈশাচৌরগরাক্ষসীঃ । প্রায়ুক্ত শতশো দৈত্যঃ কার্ষিকব্যধময়ং স্য তাঃ ॥ ১৭ ॥

নিশাতমসিমুদ্যমা স্কিরীটং স্কুণ্ডলং । শম্বরশ্চ শিরঃ কার্যাত্মশ্রোত্রজসাহরং ।

আকীর্যমাণো দিবজৈঃ স্তবদ্ভিঃ কুসুমোৎকরৈঃ । ভার্য্যাম্বরচারিণ্যা পুরং নীতো বিহায়সা ॥ ১৮ ॥

অন্তঃপুরচরং রাজন্ ললনাশতসংকুলং । বিবেশ পত্ন্যা গগণাদ্বিছ্যতেব বলাহকঃ ॥ ১৯ ॥

তং দৃষ্ট্বা জলদশ্যামং পীতকৌষেয়বাসসং । প্রলম্ববাহুং তাত্মাকং স্তম্ভিতং রুচিরাননং ।

অলঙ্কতমুখাভ্রোজং নীলবক্রালকালিভিঃ ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণং মহা স্ত্রিয়ো হ্রীতা নিলিন্যস্তত্র তত্র হ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তা মায়া ব্যধময়ং বানাশয়ং ॥ ১৭ ॥

তাত্মাণি শ্রোত্রাণি যস্মিন্ তং । ওজসা বলেন ॥ ১৮ ॥

বিছ্যতা সহ বলাহকো মেব ইব ॥ ১৯ ॥

নীলাশ্চ বক্রাশ্চ যে অলকা স্ত এবালয়স্তৈঃ ॥ ২০ ॥

হ্রীতাঃ লজ্জিতাঃ ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

গোহকেত্যাদৌ প্রথমং সামান্যতো নির্দিষ্টানাং স্ত্রীপ্রত্যয়ং বিনৈব দ্বন্দ্বঃ পশ্চাত্মায়া বিশেষণত্বেন স্ত্রীষু বিবক্ষিতে সমস্তাং স্ত্রীপ্রত্যয়ো জ্ঞেয়ঃ শতশ ইতি গোহকাदीনামেবাবৃতি বাজ্ঞা । যথা । অত্রা অপি মায়াঃ শতশ ইত্যর্থঃ । তাশ্চোক্তাঃ শ্রীহরিবংশে । ততো মায়াঃ পরাং চক্রে দেবশক্রঃ প্রতাপবান্ । সিংহান্ ব্যাঘ্রান্ বরাহাংশ্চ তরঙ্গনৃক্ষবানরান্ । বারণান্ বারিদপ্রথ্যান্ হন্যাত্ত্রান্ বিশাল্পতে ইত্যাদিনা । গোহকাदीনাং যথোক্তরং হিংস্রত্বেন শ্রেষ্ঠ্যং । স্ম প্রসিকৌ তাঃ সর্কা যতঃ কার্ষিকঃ অস্তাগ্রেহপ্যমুভূতিঃ ॥ ১৭ ॥

কার্যাদহরং দূরীচকার । তাত্মশ্রুতি বোরত্বাদিকং স্মৃতিতং । কিরীটাদি সহিতমিতি হরণে লাঘবং কৌতুকঞ্চ ॥

দিবজৈর্দেবৈঃ কর্তৃভিঃ পুষ্পসমূহৈঃ করণৈরাকীর্যমাণঃ ব্যাপ্যমানঃ ভার্য্যয়া মায়াবত্যা হম্বরচারিণ্যোতি দেবম্বভাব উক্তঃ । অতো বিহায়সা আকাশমার্গেণ পুরং দ্বারকাং নীতঃ ॥ ১৮ ॥

অন্তঃপুরেব বরং শ্রেষ্ঠং শ্রীভগবদীয়ত্বাৎ কিম্বা সর্ক মহিষীবর শ্রীকল্মষীসদৃশ্যং তত্রাপি বিশিষ্টং পত্ন্যা রতা সহ ॥ ১৯ ॥

তং দৃষ্টেতি যুগ্মকং শ্রীকৃষ্ণমননায় তং সাদৃশ্যমাহ জলদেত্যাদি সপ্তভিঃ পদৈঃ তাত্মো রক্তোবর্ণো হৃক্ষি যস্য তং । অজদলবৎ প্রান্তরকুন্তনেত্রমিত্যর্থঃ পদ্মদলবতেক্ষণমিতি প্রাপ্তক্লেঃ ॥ ২০ ॥

হ বিস্ময়ে ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাত্মো রক্তবর্ণে অক্ষিণী যন্ত তং অজরং প্রান্তরকুন্তবর্ণাকমিত্যর্থঃ ॥ ২০—২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হ্রীতাঃ লজ্জিতাঃ ॥ ১১ ॥

অনন্তর শত শত দৈত্য গুহক, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস সম্বন্ধীয়া মায়া প্রয়োগ করিতে লগিল এবং প্রত্যাশ ও সে সমুদায়কে বিনাশ করিলেন ॥ ১৭ ॥

এবং শাণিত আসি উভোলন পূর্বক কিরীট কুণ্ডল সহিত তাত্র বর্ণ শ্রোত্র বিশিষ্ট শম্বরের মস্তক বল পূর্বক শরীর হইতে পৃথক করিয়া ফেলিলেন এবং দেবগণ কর্তৃক স্তুতি সহকারে কুসুম বর্ষণে আকীর্ণ হইয়া অম্বর চারিণী ভার্য্যাকে লইয়া আকাশমার্গে স্বীয় পুরী প্রস্থান করিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! বিছ্যতের সহিত বলাহকের ঞায় পত্নীর সহিত প্রত্যাশ ললনাগণসকুল অন্তঃপুরে আসিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৯ ॥

অন্তঃপুরবাসিনী নারীগণ জলদ শ্যাম বর্ণ, পীত কৌষেয় বাস, প্রলম্ব বাহু, রক্তবর্ণ চক্ষুঃ, শোভন হাস্য যুক্ত রুচিরানন, নীলবর্ণ কুটীল কুন্তলে অলঙ্কত মুখপদ্ম দেখিয়া ॥ ২০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বোধে লজ্জায় লুক্কায়িত হইতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

অবধার্য শনৈরীষদৈলক্ষণোন যোষিতঃ। উপজগ্মুঃ প্রমুদিতাঃ সস্ত্রীরত্নং সুবিস্মিতাঃ।
 অথ তত্রাসিতাপাঙ্গি বৈদভী বল্লভাষিণী। অস্মরৎ স্বস্বতং নকং স্নেহস্নুতপয়োধরা ॥ ২২ ॥
 কোহস্বয়ং নরবৈদূর্য্যঃ কশ্চ বা কমলেক্ষণঃ। ধৃতঃ কয়া বা জঠরে কেয়ং লক্সা ত্বনেন বা ॥ ২৩ ॥
 মমচাপ্যাত্মজো নকৌ নীতো যঃ সূতিকাগৃহাৎ। এতত্তুল্যবয়োরূপো যদি জীবতি কুত্রচিৎ ॥ ২৪ ॥
 কথং ত্বনেন সংপ্রাপ্তং সাক্ষ্যং শাস্ত্রধ্বনং। আকৃত্যবয়বৈর্গত্যা স্বরহাসাবলোকনৈঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্রীকৃষ্ণো ন ভবতীত্যবধার্য। সস্ত্রীরত্নং স্ত্রীষু রত্নং শ্রেষ্ঠা রতিস্তং সহিতং ॥ ২২ ॥
 স্বতং স্বরস্তুহ কোহস্বয়মিতি। নরবৈদূর্য্যঃ পুরুষশ্রেষ্ঠঃ ॥ ২৩ ॥
 এতেন তুল্যং বয়োরূপক যন্ত স ভবেদিতি ॥ ২৪ ॥
 তন্ত স্বপুত্রত্বং সংভাবয়ন্ত্যাহ কথম্বুতি ॥ ২৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

ঈষদৈলক্ষণ্যং বর্ণাদিশোভাতঃ কিঞ্চিদমূনস্বং বয়সশ্চ তাদৃশ ভাবনিরীক্ষণাদিরাহিত্যে ক্লিনয়ি দৃষ্টিহাদিকঞ্চ তেনাবধার্য। উপ-
 সনীপে আজগ্মুঃ প্রকর্ষণে মুদিতাঃ শ্রীকৃষ্ণসাক্ষ্যস্বাভাব্যাং সুবিস্মিতাচ্চান্যত্র তদসম্ভবাং স্ত্রীতি সামান্যানির্দেশে স্তং পত্নীত্ব-
 জ্ঞানোদয়রহিতানাং তামামতিপ্রায়েণ রত্নত্বনির্দেশস্তৎস্পর্শেন তাদৃশীত্বপ্রাপ্তেঃ ॥
 অথ সমাগমাদনন্তরমেব তত্র তাসু পশুস্ত্রীষু মধোহসিতাপাঙ্গীতি বিলোকন সৌন্দর্য্যস্ত বল্লভাষিণীতি ভাষণসৌন্দর্য্যস্বাভি-
 প্রায়েণাস্বরং সাক্ষ্যং দর্শনেনাহুসন্দেহে স্বশব্দেনাতাস্ত স্নেহবিষয়তোক্তা অতএব চিরকালে হতীতেহপি স্নেহস্নুতপয়োধরা সতী ॥ ২২ ॥
 নরবৈদূর্য্যঃ নররত্নেষু স ইব শ্রেষ্ঠঃ। কস্য পুত্রো বা ॥ ২৩ ॥
 নকৌহদর্শনং গতঃ। অপি সম্ভাবনায়াং। স যদি কুত্রাপি জীবন্তদৈতত্তুল্য বয়ো রূপোভবেদিতার্থঃ ॥ ২৪ ॥
 তু বিষয়ে সম্যক্ প্রাপ্তিমেষব দর্শয়তি আকৃত্যেতি। প্রাপ্ততাহরূপ পুষ্টি শোভিতাখিল দেহাকার বিশেষণ। অবয়বৈ স্তদহরূপৈরেব
 শ্রীচরণাদ্যৈর্গতোতি আকাশছত্ৰীয়া কিমং পদত্বাসাং। স্বরেতি সনীপগতান্ প্রতি মাজাদি তত্ত্বপ্রমাণিত্বাহং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কৃষ্ণো ন ভবতীত্যবধার্য তমিতি পূর্ব্বস্থানুসঙ্গঃ ॥ ২২ ॥
 নরবৈদূর্য্যঃ পুরুষশ্রেষ্ঠঃ কশ্চ পুত্রঃ ॥ ২৩ ॥
 নীতো বালগ্রহেণ ॥ ২৪—২৭ ॥

পরে শ্রীগণ ঈষৎ বৈলক্ষণ্যদ্বারা ক্রমশঃ শ্রীকৃষ্ণ নহেন ইহা অবধারণ করিয়া প্রমুদিতান্তঃকরণে
 স্ত্রীরত্ন দর্শনে বিস্মিত হইয়া নিকটে আগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অসিতাপাঙ্গী মধুরভাষিণী
 বৈদভী তথায় আসিয়া তদর্শনে পুত্রস্নেহে ক্ষীরক্ষরিত পয়োধরা হইয়া বিনষ্ট স্বীয় পুত্রকে স্মরণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

এবং মনে মনে বিবেচনা করিলেন, এ নরশ্রেষ্ঠ কে? এই কমললোচন কাহার সম্ভান? কে বা
 ইহাকে জঠরে ধারণ করিয়াছে? আর ইনিই বা কাহাকে লাভ করিয়াছেন? ॥ ২৩ ॥

আমারও একটি সম্ভান নষ্ট হইয়াছে, সেটী সূতিকাগৃহ হইতে অপহৃত হয়, সেটী যদি কোন
 স্থানে জীবিত থাকে তবে ইহার তুল্য বয়স হইয়া থাকিবে ॥ ২৪ ॥

এ ব্যক্তিই বা আকৃতি, অবয়ব, গতি, স্বর, হাস্য ও বিলোকনাদি সর্ব্ব বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণের সাদৃশ্য কি
 প্রকারে প্রাপ্ত হইল ॥ ২৫ ॥

সএব বা ভবেম্মূনং যো মে গর্ভে ধৃতোহর্ভকঃ । অমুগ্নিন্ প্রীতিরধিকা বামঃ ক্ষুরতি মে ভুজঃ ॥ ২৬ ॥
 এবং মীমাংসমানায়াং বৈদর্ভ্যাং দেবকীসুতঃ । দেবক্যানকহৃদুভ্যামুত্তমঃ শ্লোক আগমৎ ।
 বিজ্ঞাতার্থোহপি ভগবান্ তুষ্ণীমাস জনার্দনঃ । নারদোহকথ্যঃ সর্বঃ শম্বরাহরণাদিকঃ ।
 তৎ শ্রুত্বা মহদাশ্চর্য্যং কৃষ্ণান্তঃপুরযোষিতঃ । অভ্যনন্দন্ বহুনন্দামকং যুতমিবাগতং ।
 দেবকী বহুদেবশ্চ কৃষ্ণরামৌ তথা স্ত্রিয়ঃ । দম্পতী তৌ পরিস্বজ্য রুক্ষিণীচ যমুমুদং ।
 নক্টং প্রহ্মান্নমায়াতমাকর্ণ্য দ্বারকৌকসঃ । অহো যুত ইবায়াতো বালো দিষ্টেতি হা ক্রবন্ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবাসী ।

তদেবাধিকং সংভাবয়তি স এবতি ॥ ২৬ ॥

দেবক্যানকহৃদুভ্যং দেবক্যানকহৃদুভ্যামিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

অধিকেতি স্বয়া জগন্মাতৃদেব সর্বেষু পার্ভকেষু সামান্যতঃ প্রীতিং দ্যোতয়তি ॥ ২৬ ॥

শ্রীদেবকাদিভ্যাং সহাগমনং প্রারম্ভণীং তদুৎসাহগমনাং উল্লংঘ্যতঃ তমঃ অজ্ঞানং যস্মাৎ তাদৃশঃ শ্লোকো যস্য শ্রীকৃষ্ণাদীনাং
 অজ্ঞাননিরাসার্থমিতি ভাবঃ ॥

বিজ্ঞাতার্থোহপি তুষ্ণীমাসনে হেতুঃ জনানন্দয়তি যাচয়তীতি লীলা বৈচিত্র্যোপ সর্বেষাং সুখপ্রদ ইত্যর্থঃ । অস্তথা চিরং
 শোচন্ত্যাঃ শ্রীকৃষ্ণাদেব্যা তুষ্ণিরনুগাপি সম্ভবেৎ ! অকস্মাদারম্ভস্যাগমনং শ্রীকৃষ্ণেচ্ছ্যৈব জ্ঞেয়ং ॥

মহদাশ্চর্য্যং মহাশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ । অভ্যনন্দন্ বক্ষ্যমাণ রীত্যা সচ্চকুঃ প্রহ্মান্নমিতি শেষঃ । তৎ যুতমিব নষ্টমদর্শনং প্রাপ্তং সন্তু
 পুনরাগতং মত্তেত্যর্থঃ । কৃষ্ণেতি তৎ সম্বন্ধিহেন তাপাঃ মহিমানং দর্শয়িত্বা তদভিনন্দনং চমৎকারিতং ॥

দেবক্যাঃ প্রাশুজি পিতামহীদেব স্নেহবিশেষাদ্রামন্ত পশ্চাত্তক্তিঃ পশ্চাদেবাগমনাং স্ত্রিয়ঃ শ্রীমহিষাঃ শ্রীকৃষ্ণাঃ সর্বাস্থে নির্দেশ-
 শিরপরিষদ্বার্থং পশ্চাৎ স্থিতত্বাৎ । কিম্বা স্নেহ বিবশ্চেনাশক্ত্যা কিঞ্চিদ্বিলক্ষণত্বাৎ কিম্বা তৌ প্রতি পুরতঃ সর্বেষাং প্রসাদনেচ্ছয়েতি ॥
 দ্বারকাবাসিনঃ সর্বএব পরমহুটী বভূবুরিত্যাহ নষ্টমিতি । হেতাব্যং পুরাতন কথা পরামর্শকং ॥ ২৭ ॥

আমি যে বালককে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম, নিশ্চয় বোধ হইতেছে সেই বা এই হইবে, যেহেতু
 ইহার প্রতি অধিক প্রীতি প্রযুক্ত আগার বামভুজ ক্ষুর্ভি পাইতেছে ॥ ২৬ ॥

বৈদর্ভী এই প্রকারে মীমাংসা করিতেছেন, ইত্যবসরে দেবকী ও বহুদেবের সহিত ভগবান্ উত্তমঃ-
 শ্লোক শ্রীকৃষ্ণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন ভগবান্ জনার্দন সমুদায় বিষয় জানিয়াও তুষ্ণী-
 ভাব অবলম্বন করিয়া কহিলেন, কিন্তু নারদ শম্বরাহরকর্তৃক হরণাদি সমুদায় বিষয় বর্ণন করিলেন ।
 এই মহদাশ্চর্য্য বার্তা শ্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের অন্তঃপুরস্থ যোষিৎগণ যুতের ন্যায় বহু বৎসর পর্য্যন্ত
 হত হইয়া পুনরাগত প্রহ্মানের প্রতি আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । পরে দেবকী, বহুদেব,
 শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম ও স্ত্রীগণ এবং রুক্ষিণী সেই দম্পতী আলিঙ্গন করিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন । বিনষ্ট
 প্রহ্মান্ন পুনরাগমন করিয়াছেন ইহা শ্রবণ করিয়া দ্বারকাবাসী লোক সকল কহিতে লাগিল, আহা !
 এই বালক যুতপ্রায় অনুদ্ভিষ্ট হইয়া পুনরাগমন করিয়াছে ॥ ২৭ ॥

যং বৈমুহঃ পিতৃসরূপনিজেশভাবাস্তম্মাতরো যদভজন্ হ রূঢ়ভাবাঃ ।

চিত্রং ন তৎ খলু রম্যাস্পদবিস্তবিস্বে কামে স্মরেহক্ষবিষয়ে কিমুতান্যান্যার্থাঃ ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

অতিসৌন্দর্যেণ প্রদ্যমমুৎপন্নতি যমিতি । পিতা শ্রীকৃষ্ণ স্তং সরূপং তত্পরূপং তেন নিজ আত্মীয় ঈশঃ ভর্ত্তেতি ভাবো ভাবনা যাসাং তাস্তম্মাতরঃ শ্রীকৃষ্ণপদ্মোহপি রহসি নির্জনে রূঢ়ভাবাঃ সত্যো যদভজমিতি যৎ ন তৎ খলু চিত্রং । কথং সতি স্মরে স্বর্য়মাণভে-
নৈব ক্ষোভকে কামেহক্ষবিষয়ে সতি । কিঞ্চ রম্যাস্পদঃ শ্রীকৃষ্ণস্তত্ত্ব বিষয় শ্রীমুর্তিস্তত্ত্ব বিষয়ে প্রতিবিম্ব পূজে । তদা কিমুত বক্তব্যঃ অন্তা
নার্যো ভজয়ুরিতি ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

যমিতি তৈর্ব্যাখ্যাতঃ তত্র রহো ভজনং নাম ভ্রাতৃ তদ্বিকটগমন মাত্রঃ বিবক্ষিতং শ্রীসকর্ষণস্য পুনঃ শ্রীকৃষ্ণাবনগতস্য বিহারে
গোপীনামভ্যাসামেব স্বীকরিষ্যমাণত্বাৎ শ্রীপ্রদ্যমস্য ভ্রমাদভ্যাসাত্তদ্রাস্তা মায়াবত্যা অপি পরিত্যাগাচ্চ । ততশ্চায়মেবার্থঃ যং
প্রদ্যমঃ বিরহেণ শ্রীকৃষ্ণবিরহেণ রূঢ়ো বিবুদ্ধোভাব স্তৎপ্রেমা যাসাং তথাভূতাঃ সত্যাস্তম্মাতর স্তস্য সপত্নীমাতরো মুহুরভজন্ দ্রষ্টুমাগচ্ছন্
মাতৃশব্দেন ভাবমাত্র পর্যাবসানং তদেব যদভজন্ তদ্রচিত্রং কথং পিতৃঃ শ্রীকৃষ্ণস্য সাক্ষ্যপোণ নিজেসম্য শ্রীকৃষ্ণস্যেব ভাবক্ষুর্তিয়াসং
তাস্তথা তৎসাক্ষ্যংকার সাদৃশ্যে লালসয়েত্যর্থঃ । অত্র কাহ্নাদিশব্দমদ্বা ঈশব্দ প্রদানঃ তেন হেতুনা ক্ষুরত্যপি শ্রীকৃষ্ণে ঈশভাব
এবাক্ষুরং নতু কাস্তভাবঃ তদ্বদীপনতায়ামযোগ্যত্বাৎ পূজ্যস্যেতি দোতয়তি তদেবমত্যা নার্যো যদভজন্ তৎ কিমুত স্তৃষ্টেব কাস্ত-
ভাবেনৈবেত্যর্থঃ । বলবৎ স্তৃষ্টু কিমুতেত্যমরঃ । অত্র হেতবো রমেত্যাদীনি পদানীতি । অথবা কৃষ্ণং মত্যা দ্বিয়ো হীতা নিলিন্দু-
স্তত্র তত্র হেতবো যোজয়তি । যমিতি নবমস্য চতুর্থে যবিষ্ঠং বাতজন দায়মিতি বা দ্বিতীয়য়া প্রতীত্যমাহার্য্যং । প্রাপ্যেতি বা । পিতৃ-
স্বরূপ নিজেসভাবাঃ সত্যাস্তম্মাতরোহপি রহোভজন্ দ্বিরা নিলিন্দুরিত্যর্থঃ । রহেত্যর্থঃ । রহ উচ্যতবা ইত্যপি কচিৎ ঈশব্দঃ
পূর্ববৎ নহু কথং কাস্তভাবো ন জাত স্তত্রাহ রূঢ়ভাবা অব্যভিচারি শ্রীকৃষ্ণরতয়ঃ । তদেব যদ্রহোভজন্ তদ্রচিত্রং যদোবং ততে
প্যেকাংশেন ঋণিতমতয়ো জাতাস্তদা রমেত্যাদি লক্ষণে হক্ষবিষয়ে সতি উতাপি অন্যান্যাস্তদ্রাবরহিত স্মিয়োহপি কিং কিং রহো
ভজন্ কিমুত তমেবভজন্ ভাব হাবাদিভিরসেবস্তুেতি অক্ষেতি অক্ষীতি বা পাঠঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যং বৈ ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রদ্যমস্ত সৌন্দর্যং বর্ণয়তি । যং মুহুর্বিলাকা পিতৃসরূপাং পিতৃঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত সমানসৌন্দর্য্যাক্রোতো নির্জেসম্য শ্রীকৃষ্ণস্ত ভাব
ভাবনা কথন্তেনেব সংপ্রাপ্তং সাক্ষ্যং শাস্ত্রধ্বনঃ । আকৃত্যা বয়বৈরিত্যাদিচিন্তনং যাসাং তাঃ । তস্মাতরঃ শ্রীকৃষ্ণস্যেব গোরবেণ বহুত্বং
তদন্তঃপুরে কৃষ্ণপত্নীনামভ্যাসামাগমনাযোগাৎ রহে রহসি তৎপরিচয়ং পূর্বমেব রূঢ় উচ্যতবা ভাবো বাৎসল্যমগ্নী প্রীতি যাসাং তাঃ
যত্বকঃ । অমুশ্নি প্রীতিরধিকেতি । তদাচ সএব বা ভবেন্নুং বামঃ ক্ষুরতি মে ভুজ ইতি । নিশ্চয়ান্তে সন্দেহে সতি যং অভজন্
গাত্রাবলোকন মন্তকাগ্রাণ পানিতলকরণক গাত্রমার্জ্জনাতিতাহুর্ভূতমকূর্ষন্ তৎ তাসাং মাতৃগাং তস্মিন প্রদ্যমেন চিত্রং কৌদৃশে রমা-
স্পদং সর্কশোভানিকেতনং যদ্বিষং কৃষ্ণগাত্রং তত্ত্ব বিষয়ে প্রতিবিম্বরূপে তথাভূতস্তত্ত্বস্তত্ত্ব দ্বিভূবনেপাভাবাদেব তত্ত্ব কৃষ্ণপূজ্য নিশ্চয়া-
তথাভূত স্বাত্ত্ববাচেতি ভাবঃ । কিঞ্চ তস্মাতৃগামেব তস্মি স্তাদৃশো ভাবো নহত্যাদামিত্যাহ কামে স্মরে । স্মরন্তম্মাদিতি স্মরন্তস্মিন
কাস্ত স্মরণহেতো যন্ত পরোক্ষহেতুপি কামোচ্চাবকস্বঃ তস্মিন্নক্ষি বিষয়েতু সতি । উতেনি তথৈত্যর্থঃ । অন্যান্যার্থাঃ কিং তদা ভবিতুং
শকুংবন্তি অপি তু নৈব যতঃ ক্ষোভমেব প্রাপুংবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

রম্যপতি শ্রীকৃষ্ণ রূপ বিশ্বের প্রতিবিম্ব স্বরূপ ও স্মরণ মাত্রে চিত্তের ক্ষোভজনক কামদেব দৃষ্টির
গোচর হইলে শ্রীকৃষ্ণের সমান রূপতা প্রযুক্ত নিজপতি ভাবনায় তাঁহার মাতৃগণও রূঢ়ভাব হইয়া
নির্জনে বারম্বার যে প্রদ্যমকে দর্শন করিতেন, ইহা যখন আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, তাহাতে অন্য মারী-
দিগের কথা আর কি আছে ? ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে প্রচ্যুতদর্শনং
পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সত্রাজিতঃ স্বতনয়াং কৃষ্ণায় কৃতকিল্বিষঃ । শ্রমন্তুকেন মণিনা স্বয়মুদ্যম্য দত্তবান্ ॥

রাজোবাচ ॥

সত্রাজিতঃ কিমকরোদ্ভুক্ষন্ কৃষ্ণস্ত কিল্বিষং । শ্রমন্তুকঃ কুতস্তস্ত কস্মাদভী সূতা হরেঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি দশমে পঞ্চপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

ষট্‌পঞ্চাশত্তমে মিথ্যাভিযোগে মণিহারং । কত্যাং জাহ্নবতঃ প্রাপ কৃষ্ণঃ সত্রাজিতস্ততঃ । ঈশোহনীশবিহারেণ বিহতুং ভুবনং
গতঃ । দারেষ্টকেষু ন প্রীতিরিত্যন্তান জগৃহে মুদা । পুত্রাদি-কামসৌখ্যস্ত নিষ্ঠামুক্তাতিচক্ষসাং । অর্থস্থানর্থতামাহ শ্রমন্তুহরণা-
দিনা ॥ ০ ॥

সত্যভামাজাহ্নবত্যো বিবাহপ্রস্তাবায় স্যামন্তকাধানমাহ সত্রাজিত ইতি । সত্রাজিত ইত্যাকারান্তঃ কচিচ্চ তকারান্তোহপ্যম্বানু-
সারেণ দ্রষ্টব্যঃ । কৃতাপরাধস্তচ্ছাষ্ট্রয়ে স্বয়মেবোদ্যমঃ কৃষ্ণা মণিনা সহ প্রাদাদিতি ॥ ১ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দশমটিপ্তায়াং পঞ্চপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

টীকায়াং পুত্রাদীতি শব্দবিশয়কমুরেয়ং শ্রীপ্রচ্যুতে তত্ত পুত্রভ্রমনারং বস্ততস্তেব মাভাষ্যং তন্মাত্র ইত্যুক্তং কথং তাঃ পরিণীতা
ইত্যপেক্ষানানাদৌ প্রিয়তমায়াঃ শ্রীসত্যভামায়া বিবাহমাহ সত্রাজিত ইতি স্বতনয়ামিতি স্বশব্দেনাত্মাপেক্ষা নিরস্তা স্বতঃ স্বয়মেব
উদ্যম্য । কৃষ্ণায় সর্কচিত্তাকর্ষকায়ৈতি । তস্তাস্ত সূতরানাকর্ষণমিতি পূর্বরাগোহপি সূচিতঃ । শ্রীজাহ্নবত্যা বিবাহঃ পূর্বোহপ্যেত্যং
প্রসঙ্গেনৈব জাতত্বেন প্রেমগোপনেনচ পূর্বং প্রস্তুতঃ ॥

কুতঃ সকাশাং বভূবেত্যাহ হরৈরिति চতুর্থীবিষয়ে ষষ্টি নাতীচ্ছাদানানং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোহ্মিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহয়ং দশমেহজনিসম্বতঃ ॥ * ॥

ষট্‌পঞ্চাশত্তমে লক্ষ কলঙ্কো হগান্মণীহয়া । লেভে জাহ্নবতঃ কত্যাং কৃষ্ণঃ সত্রাজিতস্ততঃ ॥ ০ ॥

সত্রাজিত ইত্যাকারান্তঃ কচিস্তকারান্তঃ দ্রষ্টব্যঃ ॥

হরেঃ হরয়ে ॥ ১ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে পঞ্চপঞ্চাশত্তমঃ ॥ * ॥

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণের মিথ্যাভিযোগে মণিহারণ পূর্বক জাহ্নবানের ও সত্রাজিতের
কন্যা প্রাপ্তি, অনন্তর অন্য দারগ্রহণ ও স্যামন্তক হরণাদি দ্বারা অর্থের অনর্থতা কথন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন কৃতাপরাধ সত্রাজিৎ অপরাধ শাস্তির নিমিত্ত স্বয়ং উদ্যোগ করিয়া শ্রমন্তুক
মণির সহিত স্বীয় তনয়া শ্রীকৃষ্ণকে প্রদান করিলেন । রাজা কহিলেন হে ব্রহ্মন ! সত্রাজিৎ শ্রীকৃষ্ণের
কি অপরাধ করিয়াছিল ও কি প্রকারেই বা তাহার শ্রমন্তুক প্রাপ্তি হইয়াছিল, আর কি নিমিত্তই বা
সে শ্রীকৃষ্ণকে শ্রমন্তুক সহিত স্বীয় সূতা প্রদান করিল, এ সমুদায় শুনিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আসীৎ সত্রাজিতঃ সূর্যো ভক্তশ্চ পরমঃ সখা। প্রীতস্তস্মৈ মণিঃ প্রাদাৎ সচ তুষ্ঠঃ শ্রমশ্রুতকং ॥২
স তং বিভ্রমণি কণ্ঠে ভ্রাজমানো যথা রবিঃ। প্রবিষ্টো দ্বারকাং রাজংস্তেজসা নোপলক্ষিতঃ ॥৩
তং বিলোক্য জনা দূরাভেজসা মুচ্চদৃষ্টয়ঃ। দীব্যতে হৃকৈর্ভগবতে শশংসুঃ সূর্যশক্তিভাঃ ॥ ৪ ॥
নারায়ণ নমস্তেহস্ত শঙ্খ চক্র গদাধর। দামোদরারবিন্দাক্ষ গোবিন্দ যত্ননন্দন ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্তশ্চ সত্রাজিতঃ সূর্যঃ স্বাম্যপি সখেবাদীৎ। সচ তুষ্ঠস্তস্মৈ স্যামশ্রুতকং নামঃ মণিঃ প্রাদাৎ। প্রীতঃ দ্বিধ্বঃ ॥ ২ ॥
নোপলক্ষিতঃ সত্রাজিতোহসাবিত্যজ্ঞাতঃ ॥ ৩ ॥
দীব্যতে ক্রীড়তে সূর্যোহয়মিতি শক্তিভাঃ সন্তঃ কথয়ামাস্বর্যমিতি ॥ ৪ ॥
সূর্যো নমস্কারায়গত ইতি কল্পয়িত্বা উদ্বিক্রভক্তীনাং সপোধনানি নারায়ণেত্যাদীনি ॥ ৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

সখা উপাসনাসাত্তোয়ন সদা হিতকারী। তত্রাপি প্রীতঃ সন্ উপাসনাবিশেষণ তদা প্রীতিবিশেষবানিত্যর্থঃ। প্রদানপ্রকারঃ শ্রীহরিবংশে। তস্তোপতিষ্ঠিতঃ সূর্যঃ বিবস্বানগ্রতঃ স্থিতঃ। অস্পষ্টমূর্তির্ভগবাংস্তেজোমণ্ডলবান্ প্রভুঃ। অথ রাজা বিবস্বন্তমুবাচ স্থিতমগ্রতঃ। যথৈব ব্যোমি পশ্যামি সদা ত্বাং জ্যোতিষাম্পতে। তেজোমণ্ডলিনং দেবং তথৈব পুরতঃ স্থিতং। কো বিশেষোহস্মি মে ব্রহ্মঃ সখ্যেনোপগতশ্চ বৈ। এতচ্ছ্রীমা স ভগবান্ মণিরত্নং শ্রমশ্রুতকং। স্বকণ্ঠাদবমুচ্যোনমেকাস্তে ব্রহ্মবান্ বিভুঃ। ততো বিগ্রহবস্তুং তং দদর্শ নৃপতিশুদা। প্রীতিনানথ তং দৃষ্ট্বা মুহূর্তং কৃতবান্ কথাং। তমাহ প্রস্রিতো ভূয়ো বিবস্বন্তঃ স সত্রাজিৎ। লোকাহুস্তাসয়-
স্তেতান্ যেন ত্বং সততং প্রভো। তদেতন্মণিরত্নং মে ভগবান্ দাতুমর্হসি। ততঃ শ্রমশ্রুতকমণিং দত্তবাং স্তুত্ব ভাস্কর ইতি। অত্র লোকা-
হুস্তাসয়স্তেতান্ যেনেতি সত্রাজিতস্তাজ্ঞানময়মেব বচনমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

অপর্যচিতঃ সন্ প্রবিষ্টঃ। যদ্বা। প্রবিষ্টোহপি ন পরিচিতঃ ॥ ৩ ॥

অকৈঃ ক্রীড়িত ইতি নরগীলাকৌতুকিভ্রমুংকণ্ঠয়া স্বতং। নরলীলত্বাদেব প্রাকৃতজনানাং তথা চমৎকারোহপি যুজ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

সামান্যতত্ত্বাবৎ স্বরূপৈশ্বর্যালীলাভিঃ স্ববস্তি পদদ্বয়েন নারায়ণ হে সর্বজীবাশ্রয়ত্বাং সর্বপরমস্বরূপৈশ্বর্যা তাদৃশত্বাদেব লীলয়াপি দৃষ্ট-
শিক্ষায়ৈ শঙ্খাদিধরঃ। অথ বিশেষতো গোকুল প্রকাশিত প্রেমবশত্ব সৌন্দর্য লীলাভিঃ স্ববস্তি পদত্রয়েণ দামোদর স্বজনবশ্তত্বো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভক্তশ্চ সত্রাজিতঃ সূর্যঃ স্বাম্যপি প্রীতঃ সখা প্রিয়সখ আসীদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

নোপলক্ষিতঃ সত্রাজিতোহসাবিত্যবিজ্ঞাতঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দ্যুতক্রীড়াবিষ্টং ভগবন্তঃ নামকীর্তনৈবাবধাপয়ন্তি। নারায়ণেতি ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন সূর্য্যদেব স্বীয় ভক্ত সত্রাজিতের স্বামী হইয়াও পরম স্নহৎ ছিলেন। তিনি তুষ্ঠ হইয়া প্রীতচিত্তে সত্রাজিৎকে স্যামশ্রুত নামক মণি প্রদান করেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্! একদা সত্রাজিৎ সেই মণি কণ্ঠে ধারণ করত সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশশালী ও তেজো-
দ্বারা অনুপলক্ষিত হইয়া দ্বারকায় প্রবেশ করেন ॥ ৩ ॥

দ্বারকাবাসী লোক সকল দূর হইতে তাহাকে দেখিয়া তেজে বিলুপ্ত দৃষ্টি হইয়া সূর্য্য আশঙ্কায়
ভগবানের নিকটে গিয়া সম্বাদ দিল। ভগবান্ তৎকালে অক্ষক্রীড়া করিতেছিলেন ॥ ৪ ॥

তাহারা কহিল হে নারায়ণ! আপনাকে প্রণাম করি, হে শঙ্খচক্রগদাধর! হে দামোদর!
হে পদ্মপলাশলোচন! হে গোবিন্দ! হে যত্ননন্দন! ॥ ৫ ॥

এষ আয়াতি সবিতা তাং দিদৃক্ষুর্জগৎপতে । মুঞ্চন্ গভস্তি চক্রেণ নৃণাং চক্ষুংষি তিগ্মগুঃ ॥ ৬ ॥
নম্বম্বিচ্ছন্তি তে মার্গং ত্রিলোক্যাং বিবুধর্ষভাঃ । জ্ঞাত্বাদ্য গুঢ়ং যত্নষু দ্রক্ষুং ত্রায়াত্যজঃ প্রভো ॥ ৭ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

নিশম্য বালবচনং প্রহস্তাম্বুজলোচনঃ । প্রাহ নাসৌ রবির্দেব সত্রাজিহ্মগিণী জ্বলন্ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গভস্তিচক্রেণ রশ্মিজ্বলেন মুঞ্চন্ প্রতিঘন্ । তিগ্মগুঃ তিগ্মা স্তীক্কা গাবো রশ্ময়োযস্য সং ॥ ৬ ॥

নচেদমঘটমানমিত্যাহঃ নব্বিতি । অম্বিচ্ছন্তি মুগয়ন্তে । অজঃ সূর্য্যঃ ॥ ৭ ॥

বালানাং অজ্ঞানাং বচনং জ্বলন্ বিদ্যোতমান ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

দরে হস্তীকৃত দামবন্ধন হে অরবিন্দাক পরমসুন্দরেত্যর্থঃ । হে গোবিন্দ গোচারগোপলকিত তত্তমহালীলাপ্রকাশক । এবং তত্র তত্র
প্রায়ো নিগূঢ় এব স্বং সম্প্রতি তু কৃপাভর স্তব কিং বর্ণ্য ইত্যশয়েনাহঃ হে যত্ননন্দনেতি যত্নানন্দয়ন্ সতামধ্যে সাক্ষাদ্ভাসীতি
ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অতো হে জগৎপতে স্বাং দিদৃক্ষুরায়াতি । অল্পদর্শনস্য দূরতোহপি স্বতঃসিদ্ধত্বেন নাতিসুখদত্বেন চাম্পূহণীয়ত্বাৎ । তদর্শনস্য
তু তত্প্রাপনয়ৈব সাধ্যত্বেন সর্বোদ্ধিগুণদত্বেন চ পরমসুহণীয়ত্বাদিত্যর্থঃ । নহু নৈব সূর্য্য ইত্যশব্য তল্লক্ষণমাহঃ মুঞ্চন্তি
যতন্তিগ্মগুঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিলোক্যাং যে বিবুধর্ষভা ব্রহ্মাদয়স্তে সর্বো মার্গং প্রাপ্তুপায়মেবাম্বিচ্ছন্তি প্রাপ্তিস্ত দূরে । নহু নিশ্চয়ে এবং গুঢ়মপি স্বাং অদ্যা-
ধুনা যত্নষু সাক্ষার্তমানং জ্ঞাত্বা কুতোহপি ভাগ্যান্নিচিৎ নহু ব্রহ্মাদয়শ্চেদম্বিচ্ছন্তি সূর্য্যঃ কস্তত্রাহঃ অজঃ স্বাদশাস্ত্রত্বেন বিশৈকায়্য ।
তদধিষ্ঠানত্বেন তদভেদেনোপাস্যো বায়ং অনাদিহামজায়ত ইত্যজো বেদো বা ত্রয়ীময় ইত্যর্থঃ । অতো হসৌ তু বিশেষজ্ঞ ইতি ভাবঃ ।
প্রভোহম্বদীশ্বর অহো ভাগ্যং স্বদীয়ানামস্মাকমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

প্রহস্ত শিহা । প্রেতি প্রারম্ভে । তত এবেষং দৃষ্টিপ্রদারণাভিপ্রায়েণোক্তং অম্বুজলোচন ইতি অতএব প্রকর্ষণেণ স্মিতাবলোকনাদি-
নাহ । দেব ইতি দেবোহপি কশ্চিন্নভবতি কিন্তু মনুষ্য এব তত্রাপি সহাজিদিত্যর্থঃ । অত্র শ্রীমৎ কৌস্তভে বিদ্যমানেহপি চমৎকারায়
শ্রীভগবদন্ত তদ্বিছারূপ প্রাকাশাদিতি জ্ঞেয়ং । অতঃ । তত্র বালানামজ্ঞানামিতি অহর্যো সূর্য্যবুদ্ধেঃ । শ্রীকৃষ্ণে চৈতাবস্তং
কালমীশ্বরত্বানবগমাং সূর্য্যাগমনমাত্র সম্ভাবনয়া কোলাহলাচ্চ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্রয়ীময়ত্বাদভঃ ॥ ১—৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গভস্তিচক্রেণ কিরণজ্বলেন ॥ ৬ ॥

মহুবাং মাং সূর্য্যোদেবঃ কিং দিদৃক্ষতে ইতি নাবাবীরিত্যাহ নহু নিশ্চিতং অযেষমন্তি অজঃ সূর্য্যঃ ॥ ৭—৮ ॥

হে জগৎপতে ! আপনাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত এই সূর্য্যদেব আগমন করিতেছেন, তীক্ষ্ণরশ্মি
এই সূর্য্য কিরণ সমূহ দ্বারা মনুষ্যগণের চক্ষুসকলে বিঘ্ন করিতেছেন ॥ ৬ ॥

হে প্রভো ! ত্রিলোকীমধ্যে শ্রেষ্ঠ দেবগণও আপনকার পদবী অন্বেষণ করেন, ইহা জানিয়া অদ্য
গুঢ়ভাবে যত্নকুলমধ্যে আপনাকে দর্শন করিবার মানসে সূর্য্যদেব আগমন করিতেছেন ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন, শ্রীকৃষ্ণ অজ্ঞদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য করত কহিলেন, এ সূর্য্যদেব নহেন
স্যমন্তকমণি প্রকাশ দ্বারা জাজ্বল্যমান সত্রাজিৎ আগমন করিতেছে ॥ ৮ ॥

সত্রাজিৎ স্বগৃহং শ্রীমৎ কৃতকৌতুকমঙ্গলং । প্রবিষ্ট দেবসদনে মণিং বিপ্রৈর্ন্যবেশয়ৎ ॥ ৯ ॥

দিনে দিনে স্বর্ণভারানকৌ স সৃজতি প্রভো ॥ ১০ ॥

দুর্ভিক্ষমার্য্যারিক্তানি সর্পাধিব্যাধয়োহশুভাঃ । ন সন্তি মায়িনস্তত্র যত্রাস্তে হভ্যর্চিতো মণিঃ ॥ ১১ ॥

স যাচিতো মণিঃ কাপি যদুরাজায় শৌরিণা । নৈবার্থকামুকঃ প্রাদাৎ যাচ্ঞাভঙ্গমতর্কয়ন্ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতানি কৌতুকেন উৎসবেন মঙ্গলানি যশ্বিন্ তং বিপ্রৈঃ কৃত্বা ॥ ৯ ॥

স মণিঃ স্বর্ণভারান্ সৃজতি ভারপ্রমাণক। চতুর্ভি ব্রীহির্ভি গুঞ্জাঃ গুঞ্জাঃ পঞ্চপণং পণান্ । অষ্টৌ ধারণমষ্টৌ চ কর্ণং তাং শততুরং পলং । তুলাং পলশতং গ্রাহ ভারঃ শ্রাদ্ধিংশতিস্তুলা ইতি ॥ ১০ ॥

মারী নাম অকালমৃত্যুঃ । অরিষ্টমভদ্রং অশুভা দুঃখহেতবঃ ॥ ১১ ॥

কাপি কদর্ঘচিং । অনেন ভগবতাসমর্প্য স্বয়মগ্রতো ভোজিনঃ সর্সানিষ্টে নিবর্তকোহপানিষ্টেহেতুরেব ভবতীতি স্মৃতিতঃ ॥ ১২ ॥

বেঙ্গবতোষণী ।

শ্রীমৎ স্বতএব সম্পত্তিযুক্তং দ্বারকাশ্বর্কসিঁহাং । দেবসদনে নিজেষ্টদেবস্বর্ঘ্যার্কাগৃহে বিপ্রৈঃ প্রযোজ্য কর্ভুভিন্যবেশয়ৎ উত্তম-
পীঠে পূজার্থং স্থাপয়ামাস ॥ ৯ ॥

দিন ইত্যর্কং হে প্রভো ইতি ভগবত্ত্তিসম্পদাং ভবাদৃশাং তু ন তদাদি সম্পদাদরঃ । যদৃচ্ছয়া বা তদুপসত্তৌ পূর্ব্ববৎ ভগবত্যেব
সমর্প্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

মারী নাম নগরগ্রামাদিষু প্রচুরলোকানাং দিনং দিনং মৃত্যুকারো গ্রহবিশেষঃ । মায়িনঃ সর্কেষ কপটিনঃ । অভিতোহর্চিতঃ সন্নতি
অথবা তু নৈব অথচানিষ্টং করোতীত্যর্থঃ । তচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ১১ ॥

যদুরাজায় উগ্রসেনার্থঃ রাজৈকযোগাস্থাং । নহাশ্বার্থং তত্র নিরপেক্ষত্বাং । কুত্রাপি যাচিত এব নতু ভেদাদিনা জিহ্বক্ষিতঃ ।
শৌরিণেতি শ্রবশো বিস্তারকন্য তস্য তদ্যোগাগমেবেতি ভাবঃ । অর্থং ধন এব নতু ধর্ম্মাদৌ কামুকঃ । অতএব শ্রীভগবদ্যাচ্ঞাভঙ্গেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্রমিতি কৌস্তভস্য শ্রীভগবত্ত্তিচ্ছানুকূপা মর্ঘ্যাদা প্রকাশাদতিশয়ো যোজ্যঃ ॥ ৯—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভারপ্রমাণঃ যথা । চতুর্ভি ব্রীহির্ভি গুঞ্জাঃ গুঞ্জাঃ পঞ্চপণং পণান্ । অষ্টৌ ধারণমষ্টৌ চ কর্ণং তাং শততুরং পলং । তুলা পলশতং গ্রাহ-
ভারঃ শ্রাদ্ধিংশতি স্তুলা ইতি ॥ ১০ ॥

মারী অকালমৃত্যুঃ ॥ ১১ ॥

যদুরাজ উগ্রসেনস্তদর্থঃ । যাক্কাভঙ্গং অতর্কয়ন্ ভগবদ্যাক্কাভঙ্গেন দোষমবিচারয়ন্ ভগবতাসমর্প্য স্বয়মগ্রভোজিনঃ সর্সানিষ্টে-
নিবর্তকমপি বস্ত সর্সানিষ্টেহেতু ভবতি । কিং পুনঃ স্বয়ং প্রার্থয়মানে হপি তন্নিম্নসমর্পোতি স্মৃতিতঃ ॥ ১২ ॥

পরে সত্রাজিৎ স্বীয়গৃহে প্রবেশ পূর্ব্বক বিপ্রগণের দ্বারা উৎসবের সহিত মঙ্গলাচরণ করাইয়া
সেই হুশোভিত মণিটিকে দেবমন্দিরে সংস্থাপিত করিল ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! সেই মণিটী প্রতিদিন আট ভার করিয়া স্বর্ণ (চারিধানে এক গুঞ্জা, পাঁচ গুঞ্জায় এক
পণ, আট পণে এক ধারণ, আট ধারণে এক কর্ণ, চারি কর্ণে একপল, শত পলে একতুলা, এইরূপ
বিংশতি তুলাতে একভার) প্রসব করিত ॥ ১০ ॥

মায়াবি সত্রাজিতেয় সেই মণিটী যে স্থানে অর্কনা সহকারে স্থাপিত হয়, তথায় দুর্ভিক্ষ, মারী
(অকালমৃত্যু) অমঙ্গল, সর্প, আধি, ব্যাধি ইত্যাদি দ্বারা অশুভ হইবার ভয় কিছুই থাকে না ॥ ১১ ॥

পূর্ব্বে এক দিবস শ্রীকৃষ্ণ যদুরাজের নিমিত্ত সত্রাজিতে নিকট ঐ মণিটী যাক্কা করিয়াছিলেন কিন্তু
সত্রাজিৎ প্রার্থনা ভঙ্গবিষয়ে কোন বিতর্ক না করিয়াও অর্থকামুক হইয়া মণি প্রদান করেননাই ॥ ১২ ॥

তমেকদা মণিং কণ্ঠে প্রতিমুচ্য মহাপ্রভঃ । প্রসেনো হয়মারুহ মৃগয়াং ব্যচরত্বনে ॥ ১৩ ॥
 প্রসেনঃ সহয়ং হত্বা মণিমাচ্ছিদ্য কেশরী । গিরিং বিশন্ জাম্ববতা নিহতো মণিমিচ্ছতা ।
 মোহপি চক্রে কুমারশ্চ মণিং ক্রীড়নকং বিলে । অপশ্যন্ ভ্রাতরং ভ্রাতা সত্রাজিৎ পর্য্যতপ্যত ॥ ১৪ ॥
 প্রায়ঃ কৃষ্ণেন নিহতো মণিগ্রীবো বনং গতঃ । ভ্রাতা মমেতি তচ্ছত্বা কর্ণে কর্ণে জপন্ জনাঃ ।
 ভগবাংস্তদুপশ্রুত্য দুর্ঘশো লিপুমান্ননি । মার্চ্ছুং প্রসেনপদবীমব্রূপদ্যত নাগরৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব দর্শয়িতুমাং তমেকদেতি প্রতিমুচ্য বন্ধা । প্রসেনঃ সত্রাজিতো ভ্রাতা ॥ ১৩ ॥

আচ্ছিদ্য আকুবা গৃহীত্বা ॥ ১৪ ॥

অজপন্ উপাংস্বোচন্ জনাঃ ॥ ১৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

দোষমবিচারয়ন্ অযন্তাবঃ উত্তমজ্ঞবাসেন প্রাক্ স্বয়মেবোদ্যম্য দাতুং যোগ্যং তত্রাপি তেন সাক্ষাদেব যাচিতমপি নাদাং অতো মহা-
 ননর্থঃ কলিষ্যতি তৎকাপশ্চমিতি এব শঙ্কেন বারং বারমপি বাচনায়ামদানং বোধাতে । প্রশঙ্কেন যদা যাচ্যতে তদা তেনাপ্যপযুক্ত্যতাঃ
 ইতি কিঞ্চিং স্বীকারমিষণে বঞ্চনা চ জ্ঞাপাতে ॥ ১২ ॥

সচ শ্রীভগবদ্বন্ধনার্থমেব প্রসেনায় দদাবিতি জ্ঞেয়ং । তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে সত্রাজিতোহপ্যচ্যুতো মাং যাচিষ্যতীত্যবগম্য রত্ন
 লোভাৎ স্বভ্রাত্রে প্রসেনায় তদ্রত্নমদাদিতি অতএব প্রসেনঃ সর্বতো হপ্রতীত্যা স্বরিরক্ষিষ্যা চ তং স্বর্ণসম্পূটাদ্যাচ্ছন্নং কণ্ঠেব প্রতি-
 মুচ্য একদা মৃগয়ায়াং বিশেষণে পরমাসক্তিত একাকিত্বাদিনাপ্যচরৎ ॥ ১৩ ॥

হরোতি হিংস্রস্বভাবজ্ঞাং । মণিমাচ্ছিদ্যোতি মহাধনস্বভাবজ্ঞাং মুষকাদৌ হি তথা দৃশ্যতে ॥

মোহপীতাদ্বকং বিলে গিরি গুহাস্বর্কর্তমানশ্চ কুমারশ্চ অপুত্রশ্চ স্ককুমারাস্থাশ্চ ক্রীড়নকং বালকক্রীড়াসাধনং ॥

অপশ্চমিতি সাক্ষিকং প্রায়ো বিতর্কে তেন প্রভৃৎষেপি বা প্রার্থনা কৃতা তস্মা ভঙ্গাদিতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

জনাস্তদনুবর্তিন এব নাগরিকা নতু সর্ষে প্রথমস্বন্ধে তেষাং পরমভক্তিবর্ণনাং ॥

ভগবান্ সর্বসদ্যশোযুক্তঃ উপশ্রুত্য লোকপরম্পরয়া শ্রীমদ্বদ্ববমুখেন শ্রদ্ধা নাগরৈ স্তৈরেবানুব্রজৎ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিমুচ্য বন্ধা ॥ ১৩ ॥

আচ্ছিদ্য আকুবা ॥ ১৪ ॥

জনাঃ স্তং সবাসনাঃ স্তুত্বা এব অজপন্ উপাংস্বোচন্ ॥

একদা সত্রাজিতের ভ্রাতা প্রসেন সেই মহাভ্রাতৃ মণিমাচ্ছিদ্য কর্তৃক ধারণ করত অশ্বে আরো-
 হণ পূর্বক মৃগয়ার্থ বনে গমন করিল ॥ ১৩ ॥

তথায় এক সিংহ প্রসেনকে বধ করিয়া মণি গ্রহণ পূর্বক গিরি গুহায় প্রবেশ করিল । পরে জাম্ব-
 বান্ সেই গুহা মধ্যে সিংহকে নিহত করিয়া মণি গ্রহণ পূর্বক তাহা স্বীয় কুমারের ক্রীড়াবস্তু করিয়া
 দিলেন । পরে সত্রাজিৎ স্বীয় ভ্রাতা প্রসেনকে পুনরাগমন করিতে না দেখিয়া পরিতাপ করত
 কহিল ॥ ১৪ ॥

আমার ভ্রাতা প্রসেন কণ্ঠে মণি ধারণ করত বনে গমন করিয়াছিল, প্রায়ই বোধ হয়, মণিলোভে
 শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক সে নিহত হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করিয়া তত্রস্থ জন সকল কর্ণাকর্ণি করিতে লাগিল ।
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পরম্পরায়তাহা শ্রবণ করিয়া আপনাতে লিপ্ত দুর্ঘশ মার্জজন নিমিত্ত নগরস্থ জনবৃন্দের